



## ***”Hvor er jeg som meg selv, den hele, den sanne?”***

Fra Peer Gynt av Henrik Ibsen

Kjære prosjektgruppe!

Vi står på terskelen til 2011, vi har et prosjekt på Gåå i august og vi har mye spennende arbeid foran oss!

For å gi dere et lite bilde på hvor vi befinner oss i prosessen, skriver jeg nå til dere.

Siden prosjektgruppen møttes i november har det skjedd en god del, om enn ikke alt vi hadde forestilt oss:

1. Informasjonen omkring festivalen er god. Både i ”Samfunn for alle”, Crescendo, i SOR’s rapport og i landsforbundet for utviklingshemmede og pårørende., under Lupen”
2. Vi ble spurt av SOR om vi kunne få til en ”gjesteforestilling” fra vårt teaterprosjekt på SOR-konferansen 30. Mars og 1. april , på folkets hus i Oslo (den gamle operaen). Helgeseter har sagt seg villig til å gjøre sin flotte scene; ”Hallingskarvet” og ”forliset”, som de gjorde sist gang. Ønsker dem lykke til.
3. Vi har fått positiv tilbakemelding fra Katja Lindeberg om å være klovn. Hun tar kontakt med Aldoos evt. andre kloner. Hurraa!
4. Ta en titt på nettsiden vår: [www.nordisk.allkunstverk.com](http://www.nordisk.allkunstverk.com) er glad for kommentarer.
5. Malte er i ferd med å avslutte sin CD.
6. Det er mange interesserte
7. Men ingen har enda meldt seg på....

Hva må enda gjøres så raskt som mulig:

- Kan hver medlem av prosjektgruppa inspirerer sine folk til å melde seg på så snart som mulig. Vi trenger nå økonomi framover i forberedelsesarbeidet.
- Vi trenger fortsatt 7-8 teatergrupper for spillet. Jeg ber hver medlem av prosjektgruppa om å gjøre et ”stunt” til for å finne mulige teaterinteresserte grupper i sin organisasjon.
- Kunne hver medlem av prosjektgruppen komme med forslag til en ”kulturpersonlighet” som kan være kandidat for bidragsyter på morgensamlingene. Det er kommet to forslag: Forbundsleder i NFU; Jens Petter Gitlesen og Per Johnsen fra Sverige. Dersom disse er avklart trenger vi 3 bidragsytere til. Det kan også være et forslag på en ”kjendis” som har noe på hjertet som er adekvat for vårt prosjekt og tema: ”hvor er jeg som meg selv?” Alle i prosjektgruppa bes om å komme med flere ideer til navngitte personer som kan forespørres.
- Alle i prosjektgruppa bes om å kikke på sine gjørelister, (se vedlegg) om det ikke er noe som skal gjøres.
- De som har ideer omkring aktiviteter under festivaldagene var det fint om dere kunne kontakte meg omkring dette. Vi skal kunne engasjere ALLE. Det vil si at vi også skal kunne engasjere ”ikke-funksjonshemmede” også til å delta på festivalen.

### Tid for møtene fremover:

*Det ble klart at det å møtes i januar ble for tidlig for de teatergruppene som vil være med. Derfor har vi kommet fram til at vi møtes først:*

- 18. – 20. Mars, Det blir muligens i Dissimilis sine lokaler. Vi tar et administrativt møte på fredag 18. for og ettermiddag. Om kvelden tar vi imot representantene fra de forskjellige gruppene.
- 13. – 15. Mai. (Dette møtet må vi enda avklare i mars)
- 1. – 5. Juni i Järna. Dette møtet er lagt til Fagdage i Järna. Det er styringsgruppen som møter, prosjektgruppen er hjertelig invitert, hvis de kan.

### Deltagere i teaterprosjektet så langt er:

- Helgeseter; Det er derfor naturlig at de arbeider videre på sin "Hallingskarvet" og "forliset".
- Solborg; Solborg er villig til å ta samme scene igjen ( Knappestøperscenene og avslutningen) men er også villig til å ta på seg annen scene)
- FRAMskolen på Vällersund Gård, vil arbeide med "bukkerittet".
- Frøya. Ha enda ikke bestemt seg for en scene men er åpen for forslag.
- Pionergården vil være med denne gangen. Er åpen for forslag til scene.
- Staffansgården vil være med igjen og er åpen for å ta den samme scenen, men kan også ta andre scener.
- Teatergruppen fra Newton Dee vil gjerne komme igjen. De er åpen for annet enn Dovregruppens hall.
- Det er enda uklare meldinger fra Vidaråsen.
- Det kommer ca. 70-80 deltagere fra Marjatta. De har en fin dansekultur i Marjatta som skal vise seg i "bryllupet på Hæggstad".
- Haganäs har nå arbeidet med Peer Gynt i snart 2 år og vil framføre det på flere scener omkring i Sverige i vår. De er derfor usikker på om det er aktuelt å vise noe i august.

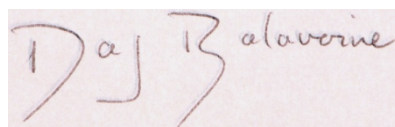
Dette er selvfølgelig ikke tilstrekkelig og vi forventer på flere grupper som melder seg i januar. Inger Lise og jeg skal jobbe med tekst og regi i slutten av Januar da vi håper å ha alle deltagende teatergrupper på plass! Deretter sender vi ut teksten og så er vi i gang!

### Økonomiske spørsmål:

- Påmeldingsfristen er satt til 15. mars med betaling av kr 5000 ,- ved påmelding. Hvis det er mindre en 200 påmeldt til denne fristen, blir festivalen avlyst. Vi har gått bort fra betalingen av halve festivalbidraget, grunnet at dette vil kreve for mye administrasjon. Dersom det kommer sponsormidler vil festivalen uansett ha behov for dette.
- Vi fortsetter med å søke om midlet til prosjektet. Nye tips til søknader er velkomne. Det eneste vi har fått inn til nå er 5000 i reisestipend fra studieforbundet og 1000 kr. fra Fosen trykkeri som vi bruker.

Jeg er ganske optimistisk. Litt leit at vi ikke har fått noen sponsorer enda. Jeg er spent på hvor mange teatergrupper som vil være med. Det kommer et nytt nyhetsbrev i februar. Ring meg gjerne dersom det er noen spørsmål.

Vennlig hilsen fra;

A handwritten signature in blue ink that reads "Dag Balavoine". The signature is written in a cursive, slightly slanted style.